

číslo projektu	žadatel	atelier	název projektu	anotace	celková částka	požadovaná částka	přidělená částka
VSUP-SVV2010/001	Mgr. Kristýna Zajícová	Kurátor a kritik designu a intermédií	Světová mezinárodní výstava 1937 v Paříži v kontextu doby, československá reprezentace v mezinárodní soutěži	Na základě výzkumu v zahraničních knihovních fondech a archívech v sobě projekt koncentruje kritické zhodnocení pramenů a literatury, zabývající se problematikou světové mezinárodní výstavy v Paříži 1937. Výstupem projektu bude studie, jejíž náplní bude jasná sonda do dějin designu, zohledňující mj. komplexní předválečnou problematiku souboje politických a ideologických totalit; a v neposlední řadě i reprezentaci čs státu nebo účast Uměleckoprůmyslové školy v Praze. Na základě výzkumu v zahraničních knihovních fondech a archívech v sobě projekt koncentruje kritické zhodnocení pramenů a literatury, zabývající se problematikou světové mezinárodní výstavy v Paříži 1937. Výstupem projektu bude studie, jejíž náplní bude jasná sonda do dějin designu, zohledňující mj. komplexní předválečnou problematiku souboje politických a ideologických totalit; a v neposlední řadě i reprezentaci čs státu nebo účast Uměleckoprůmyslové školy v Praze.	73 526 Kč	70 000 Kč	50 000 Kč
VSUP-SVV2010/005	Zuzana Serbáková	Design oděvu a obuvi	Kompozity	Designová kolekce obuvi a doplňků na rozhraní objektu a nositelnosti s experimentálním použitím high- tech materiálů a technologií k výrobě obuvních komponentů, především karbonových kompozitů na báze plastu a kaučuku.	101 000 Kč	90 000 Kč	50 000 Kč
VSUP-SVV2010/006	Mgr. Vendula Hnídková	Kurátor a kritik designu a intermédií	Pavel Janák - Organizátor života	Cílem projektu je výstava Pavel Janák – Organizátor života, která se bude konat v Domě umění v Brně v létě 2011. Za účelem upřesnění některých nových poznatků je nezbytné provést doplňkový archivní výzkum.	27 000 Kč	27 000 Kč	27 000 Kč
VSUP-SVV2010/007	Jan Plecháč	Architektura IV	Výroba sedacího mobiliáře	Obsahem konceptu je vytvoření nového sedacího mobiliáře určeného do interieru. Hlavním cílem konceptu je vyhotovení prototypu sedacího mobiliáře v měřítku 1:1. Vývoj nových potahových materiálů a jejich použití v nábytkářském průmyslu.	142 000 Kč	120 000 Kč	80 000 Kč
VSUP-SVV2010/009	Ing. Arch. Petr Klíma	Teorie a dějiny designu a nových médií	Obchodní domy: tucet z pozdních šedesátých tehdy a dnes	Projekt je zaměřen na obnovu kulturního povědomí o hodnotách české architektury 60. a 70. let 20. století, tak jak jsou zachyceny v objektech dvanácti nejvýznamnějších obchodních domů, jejichž geneze spadá do daného období a jež sehrály ve vývoji české architektury druhé poloviny 20. století nezastupitelnou roli.	185 000 Kč	185 000 Kč	85 000 Kč
VSUP-SVV2010/010	Anna Bornová	Design výrobků I	Estetika nových technologií v designu	Cílem mé diplomové práce s názvem Estetika nových technologií v designu je použití parametrického navrhování v designu s využitím nových technologií (aditivní technologie, CNC frézování nebo řezání laserem). Jedinečnost diplomové práce spočívá ve využití tohoto způsobu navrhování v produktovém designu. Tento fenomén se často používá v architektuře jak zahraniční i v české, ale nebyla ještě použita v designu v České republice.	50 000 Kč	40 000 Kč	40 000 Kč
VSUP-SVV2010/014	Tomáš Hovorka	Design výrobků III	Stavebnice	Strukturální stavebnice vycházející ze základních geometrických principů vyplňování a utváření prostoru.	450 000 Kč	150 000 Kč	50 000 Kč
VSUP-SVV2010/015	Jana Vinšová	Teorie a dějiny designu a nových médií	Vyplněné mezery/Po stopách nerealizovaných projektů	Společný studentský projekt představí několik výjimečných projektů 60. – 80. let 20. století, které ve své době nemohly být realizovány. I když se nikdy oficiálně neodehrály a nebyly institucionálně zarámovány, svou neohraničenou virtuální existencí a významem, který stále generují, jsou velice přítomné. Výstupem bude výstava a publikace, jejichž snahou bude zachytit specifickou situaci, ve které fungovalo československé umění 60.-80. let.	216 000 Kč	216 000 Kč	105 000 Kč
VSUP-SVV2010/016	Pavel Karous	Sklo	Vetfelci a volavky	Dokumentace, popularizace a ochrana soch ve veřejném prostoru z období Normalizace. „Monumentální sochařství“ procházelo v období Normalizace po velkém experimentálním kvasu 60. let tvůrčí stagnací. Na druhou stranu snad nikdy v dějinách našeho státu nebylo požádáno tolik sochařských soutěží, nebylo tolik objednávek společenského charakteru. Současné brutální zacházení i nevšímavost k těmto plastikám, nás přimělo k jejich systematické dokumentaci. Doufáme tak, že pomůžeme změnit vztah veřejnosti k těmto ohroženým památkám.	85 300 Kč	80 300 Kč	40 000 Kč
VSUP-SVV2010/017	Kristina Hrabětová	Design výrobků III	Vizuální výzkum podob a proměn českého designu a výroby	Cílem projektu je vytvořit fotografickou výstavu a publikaci mapující podoby a proměny technologických postupů v současném českém designu a výrobě, které budou sloužit nejen k propagaci českého průmyslu u nás i v zahraničí, ale také jako podklady pro výuku na VŠUP. Záměrem je zachytit samu skutečnou podstatu reálného procesu vzniku designových výrobků, ať už se jedná o sklo, nábytek, obuv, kloubní náhrady či jiné průmyslové výrobky.	1 350 000 Kč	250 000 Kč	130 000 Kč
					2 679 826 Kč	1 228 300 Kč	657 000 Kč