**Erasmus+: Mezinárodní kreditová mobilita**

**Spolupráce se zeměmi mimo EU**

**Vyhodnocení projektu mobilit studentů, pedagogů a zaměstnanců**

**2018-2020**

**Partneři v projektu:**

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (UMPRUM) [www.umprum.cz](http://www.umprum.cz)

Bezalel Academy of Art and Design Jerusalem [www.bezalel.ac.il](http://www.bezalel.ac.il)

Shenkar College: Engineering, Design, Art, Ramat-Gan (Tel Aviv) [www.shenkar.ac.il](http://www.shenkar.ac.il)

**Východiska projektu, dosavadní spolupráce**

UMPRUM, Bezalel Academy of Arts and Design a Shenkar College of Engineering, Design and Art mají shodnou misi. Cílem je všestranně připravený umělec, designér, architekt či teoretik, který je schopen kreativně reagovat na výzvy současného a budoucího světa s vědomím sociální a ekologické odpovědnosti. Studentské a pedagogické mobility jsou jedním ze způsobů, jak se přiblížit k dosažení tohoto cíle. Podporují vzdělávání bez hranic a pomáhají překonávat geografické, sociální, ekonomické, náboženské, jazykové a kulturní překážky.

Zahraniční studentská a pedagogická mobilita má na UMPRUM a obou partnerských školách dlouholetou tradici. Studenti si rozšiřují obzory ve svém oboru, osvojují si nejrůznější praktické dovednosti včetně jazykových a získávají zkušenosti z dlouhodobého pobytu v jiném kulturním prostředí. Rovněž pedagogové využívají příležitost realizovat své zahraniční výukové a studijní pobyty k prohloubení svých profesionální znalostí a navázání nových kontaktů. Jsou to právě oni, kteří mohou posunout internacionalizaci uměleckého vzdělávání na kvalitativně vyšší úroveň.

S partnerskými školami sdílíme cíle zejména v internacionalizaci studia a akademického prostředí i v prioritách zahraniční spolupráce. Po úspěšném projektu kreditové mobility v rámci programu Erasmus+ v letech 2016-18 jsme se Bezalel Academy společně rozhodli pokračovat a ještě více zintenzivnit vzájemnou spolupráci. V závěru projektového období jsme přizvali i Shenkar College, která vyniká unikátním spojením průmyslu, umění a designu, zejména v oblasti textilních technologií. Bezpochyby jde o školy, které se mohou pochlubit vynikajícími absolventy ve většině uměleckých oborů a které mohou navazovat na více než stoletou resp. padesátiletou působnost v oblasti uměleckého vzdělávání. Struktura UMPRUM, Bezalel Academy a Shenkar College (fakulty umění a designu) stejně jako studijní programy vykazují vysokou úroveň komplementarity (bakalářský a magisterský stupeň studia; prakticky i teoreticky orientované studijní programy, kurzy pro veřejnost). VŠUP může v tomto ohledu nabídnout své zkušenosti v programech doktorských, Bezalel Academy naopak zkušenosti svých výzkumných center nebo příklady zapojování studentů do projektů společenské a ekologické odpovědnosti. Shenkar College je atraktivní nejen svými novými studijními programy (např. game design, multidisciplinární obory volného umění), ale i výzkumnými laboratořemi úzce napojenými na výrobu s přesahem do průmyslu a zdravotnictví (chemická vlákna a další nové materiály,)

S Bezalel Academy spolupracujeme již od roku 1998, jde tedy o jedno z nejdéle trvajících partnerství. Za tu dobu jsme vyslali 38 našich studentů a přijali 55 studentů izraelských. Partnerství s Shenkar College se datuje od roku 2017. Za tu dobu se vyměnilo sedm studentů z obou škol.

**Výjezdy v číslech (2018-2020)**

**Studenti Pedagogové Zaměstnanci**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **z UMPRUM** | 3 | 0 | 2 |
| **z Bezalel Academy** | 5 | 3 | 0 |
| **z Shenkar College** | 3 | 0 | 0 |
| **CELKEM** | **11** | **3** | **2** |

**Zúčastněné ateliéry**

**Studenti Pedagogové Zaměstnanci**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **z UMPRUM** | malba, sklo, GDVK |  | grantové odd., spolupráce s aplikační sférou |
| **z Bezalel Academy** | AIV, AIII, produkt.design, keramika, KOV | A3, keramika (2) |  |
| **z Shenkar College** | KOV, malba (2) |  |  |

**Příklady dobré praxe**

Ze studentských i pedagogických mobilit lze vyzdvihnout zejména intenzivní zapojení ateliéru keramiky a porcelánu. Proběhly zde dva workshopy pod vedením pedagogů z Bezalel Academy. Ateliér zároveň přijal jednu studentku z této školy. Také ateliér architektury A III úspěšně zkombinoval studentskou a pedagogickou mobilitu, Kromě toho projekt přispěl k dlouhodobé spolupráci architektonických ateliérů obou škol na poli digitálního a generativního navrhování a založení strategického partnerství pro budoucí období.

Také job-shadowing našich kolegyň z grantového oddělení a oddělení spolupráce s aplikační sférou přinesl zajímavá srovnání našich přístupů s přístupy navštívené školy, ozřejmil rozdíly ve vnitřním financování výzkumných projektů a dalších aktivit akademiků i studentů. Z kvalitní zprávy zúčastněných kolegyň vyplynuly užitečné podněty pro UMPRUM v oblasti prezentace výsledků a spolupráce s dalšími vysokými školami a firmami.

Mimořádně inspirativní se jeví spolupráce Bezalel Academy s terciální sférou se sociálním přesahem prostřednictvím výzkumných, tématicky zaměřených skupin. Konkrétním podnětem pro UMPRUM z této oblasti je stanovení výzkumných priorit a strategických oblastí se společenským přínosem (udržitelný rozvoj, recyklace a ekologie, sociální služby, doprava pro budoucnost, inovativní materiály s nízkou ekologickou stopou, zapojení menšin a sociálně potřebných skupin do aktivit školy).

**Dopady pandemie**

Závěr projektu postihlo rozšíření koronaviru a přijetí omezujících opatření v mezinárodním měřítku, která nemohla nepostihnout i mobilitu studentů a učitelů. Z těchto důvodů nebylo možné uskutečnit dlouho připravovanou cestu našich dvou pedagogů do Bezalel Academy. Nastalá situace však uspíšila vstup Shenkar College do projektu, takže se podařilo přijmout tři studentky z této školy a podpořit je stipendiem. Bohužel velká část studijních pobytů musela proběhnout online. I přesto však bylo možné na dálku konzultovat s ateliérem, účastnit se volitelných předmětů a obhájit klauzurní projekt.

Naše studentka z ateliéru skla strávila přes všechna omezení celý jarní semestr v Jeruzalémě a i ona si vyzkoušela výhody a nevýhody online vyučování. Závěr její stáže pak proběhl ve znovu otevřené škole.

**Prezentace výsledků**

Nejvýraznějšími a uměleckému prostředí nejvlastnějšími výstupy zahraničních projektů jsou výstavy studentských prací případně celoškolní prezentace v partnerských zemích. To očekáváme zejména v případě ateliérů volného umění. Proběhly také prezentace výsledků společných workshopů. V tomto případě jde o pokračování dlouhodobé spolupráce ateliérů architektury (Bezalel, UMPRUM) v oblasti digitálního navrhování futuristických staveb, komplexního přístupu k problematice měnící se krajiny včetně klimatických změn, využívání nejnovějších technologií, materiálů a výsledků výzkumu. Někdejší výměnný student z Bezalel Academy, dnes pedagog tamtéž, se stal zároveň jedním z hlavních koordinátorů výše uvedeného seriálu architektonických workshopů. Jeho úkolem je rovněž prezentace výsledků na místní i mezinárodní úrovni.

**Pokračující spolupráce**

Spolupráce s oběma školami bude pokračovat i v následujících letech navazujícím projektem mezinárodní kreditové mobility v programu Erasmus+. Budeme podporovat nejenom vzájemné výměny studentů, pedagogů a zaměstnanců, ale chceme usilovat také o rozvoj partnerství v dalších, dosud nezastoupených oborech a specializacích.

U Shenkar College vzhledem k její specializaci na oblasti módy, textilu a nových materiálů očekáváme úzkou spolupráci s našimi ateliéry módní tvorby, designu oděvu a obuvi a textilní tvorby. I zde věříme, že studentské a pedagogické mobility povedou k dalším formám spolupráce zapojující i národní průmysl a výzkum. I zde považujeme výstavy jako nejnázornější formu prezentace výsledků. Zároveň počítáme s šířením publikací, brožur resp. zveřejnění výsledků digitální formou.