**Erasmus+: Mezinárodní kreditová mobilita**

**Spolupráce se zeměmi mimo EU**

**Vyhodnocení projektu mobilit studentů, pedagogů a zaměstnanců**

**2020-2023**

**Partneři v projektu:**

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (UMPRUM) [www.umprum.cz](http://www.umprum.cz)

Bezalel Academy of Art and Design Jerusalem [www.bezalel.ac.il](http://www.bezalel.ac.il)

Shenkar College: Engineering, Design, Art, Ramat-Gan (Tel Aviv) [www.shenkar.ac.il](http://www.shenkar.ac.il)

**Východiska projektu, dosavadní spolupráce**

UMPRUM, Bezalel Academy of Arts and Design a Shenkar College of Engineering, Design and Art mají shodnou obecnou misi, totiž všestranně připravit budoucí umělce, designéry či architekty na výzvy současného a budoucího světa. Studentské a pedagogické mobility jsou jedním ze způsobů, jak se přiblížit k dosažení tohoto cíle. Podporují vzdělávání bez hranic a pomáhají překonávat geografické, náboženské, jazykové a kulturní bariéry. Zahraniční studentská a pedagogická mobilita má na UMPRUM a obou partnerských školách dlouholetou tradici. Studenti si rozšiřují obzory ve svém oboru, osvojují si nejrůznější praktické dovednosti včetně jazykových a získávají zkušenosti z dlouhodobého pobytu v jiném kulturním prostředí. Rovněž pedagogové využívají příležitost realizovat své zahraniční výukové a studijní pobyty k prohloubení svých profesionální znalostí a navázání nových kontaktů. Jsou to právě oni, kteří mohou posunout internacionalizaci uměleckého vzdělávání na kvalitativně vyšší úroveň.

S partnerskými školami sdílíme cíle zejména v internacionalizaci studia a akademického prostředí i v prioritách zahraniční spolupráce. Po úspěšných projektech v rámci programu Erasmus+ v letech 2016-18 a 2018-20 jsme se s oběma školami společně rozhodli pokračovat a ještě více zintenzivnit vzájemnou spolupráci. Struktura UMPRUM, Bezalel Academy a Shenkar College (fakulty umění a designu) stejně jako studijní programy vykazují vysokou úroveň komplementarity (bakalářský a magisterský stupeň studia; prakticky i teoreticky orientované studijní programy, kurzy pro veřejnost). UMPRUM může v tomto ohledu nabídnout své zkušenosti v programech doktorských, Bezalel Academy naopak zkušenosti svých výzkumných center nebo příklady zapojování studentů do projektů společenské a ekologické odpovědnosti. Shenkar College je atraktivní nejen svými novými studijními programy (např. game design, multidisciplinární obory volného umění) , ale i výzkumnými laboratořemi úzce napojenými na výrobu, přesahem do průmyslu a zdravotnictví (chemická vlákna a další nové materiály).

S Bezalel Academy spolupracujeme již od roku 1998, jde tedy o jedno z nejdéle trvajících partnerství. Za tu dobu jsme vyslali 45 našich studentů a přijali 61 studentů izraelských. Partnerství s Shenkar College se datuje od roku 2017. Za tu dobu se vyměnilo 11 studentů z obou škol.

**Dosažené výsledky v číslech (2020-2023)**

 **Studenti Pedagogové Zaměstnanci**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **z UMPRUM** | 7 | 5 | 3 |
| **z Bezalel Academy** | 2 | 1 | 4 |
| **z Shenkar College** | 4 | 0 | 0 |
| **CELKEM** | **13** | **6** | **7** |

**Zúčastněné ateliéry Studenti Pedagogové Zaměstnanci**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **z UMPRUM** | architektura, design interiéru a nábytku, sklo, keramika | malba, KTDU, knihvazačství, KOV  |  finance, projekty, dílny |
| **z Bezalel Academy** | fotografie, KOV | malba | IT, správa budov, finance, dílny |
| **z Shenkar College** | móda, GDVK, design interiéru a nábytku | 0 | 0 |

**Příklady dobré praxe**

Ze studentských mobilit lze vyzdvihnout zejména úspěšné zapojení tří studentek sklářského oboru, které si buď prodloužily studijní pobyt nebo si v Izraeli našly navazující praxi. Vybavenost sklářských dílen v Bezalel Academy je mimořádná. Vliv pobytu v Izraeli je patrný i na diplomních projektech studentek Hany Oĺhové, Anny Jožové a Aniny Mengerové. Poslední jmenovaná získala dokonce 1.místo v soutěži Well Designed Book. Jde o malý cestopis, **jakýsi záznamník autorčiných dojmů a času stráveném v Izraeli.**

Z klauzurních projektů na UMPRUM zaujal grafický výstup studentek z Shenkar College v podobě nápaditého prototypu časopisu. Rovněž účast izraelské stážistky v ateliéru designu oděvu a obuvi na Salone di Mobile v Miláně přesáhla běžný rozsah studijního pobytu.

Pokud jde o akademickou mobilitu, podařilo se realizovat reciproční workshopy v ateliérech malby. Workshop lektora knihvazačské dílny, pedagoga ateliéru kovu a šperku i přednáškový cyklus docentky Katedry teorie a dějin umění se v Jeruzalémě setkaly s velmi příznivou odezvou.

Také job-shadowing našich kolegů a kolegyň z ekonomického vedení, oddělení projektů a dílen přinesl zajímavá srovnání našich přístupů s přístupy navštívené školy, ozřejmil rozdíly ve vnitřním financování projektů a dalších aktivit akademiků i studentů.Oboustranným přínosem byly i návštěvy hostujících kolegů v odděleních IT, finančního managementu, správy budov a vedení dílen.

**Dopady pandemie**

První část projektu postihla pokračující pandemie koronaviru a přijetí omezujících opatření, ale podíl online výuky stále klesal, až bylo postupně možné přejít k prezenční práci v ateliérech a dílnách. Nicméně počet realizovaných studentských stáží byl spíše podprůměrný. Zvýšenou aktivitu projevili v posledním roce (2023) zejména pedagogové a zaměstnanci.

**Prezentace výsledků**

Nejvýraznějšími a uměleckému prostředí nejvlastnějšími výstupy zahraničních projektů jsou výstavy studentských a diplomních prací, případně celoškolní prezentace v partnerských zemích. Prezentace se realizovaly v návaznosti na všechny ukončené studentské mobility i pedagogické aktivity.

**Pokračující spolupráce**

Spolupráce s Bezalel Academy bude pokračovat i v následujících letech navazujícím projektem Mezinárodní mobility zahrnující třetí země nepřidružené k programu Erasmus+. Budeme podporovat nejenom vzájemné výměny studentů, pedagogů a zaměstnanců, ale chceme usilovat také o rozvoj partnerství v dalších, dosud nezastoupených oborech a specializacích. Věříme, že studentské a pedagogické mobility povedou k dalším formám spolupráce zapojující i národní průmysl a výzkum. I nadále považujeme výstavy jako nejnázornější formu prezentace výsledků. Zároveň počítáme s šířením veškerých výsledků fyzickou i digitální formou.