**Anotace předmětů**

**Úvod do pedagogiky**Kurz uvádí posluchače do problematiky výuky a vyučování. Seznamuje je se základními informacemi o struktuře a dynamice vyučovacích hodin, se základními dokumenty v pedagogické praxi a se skutečnostmi a pojmy pedagogického provozu. Věnuje se cílům v oblasti výchovy a vzdělávání a metodám jejich dosahování.

**Psychologie ve vzdělávání**Kurz seznamuje studenty s řadou průniků mezi (zvláště výtvarnou) pedagogikou a širokým záběrem psychologie. Obsahuje základy vývojové psychologie, zahrnuje oblast vývoje dětského výtvarného projevu, psychologie osobnosti a další příbuzné oblasti.

**Úvod do oborové didaktiky**Kurz poskytuje studentům základní znalosti o vzdělávacím systému ČR a o postavení uměleckých oborů v systému vzdělávání v předškolním, základním, středním (odborném a gymnaziálním) a základním uměleckém vzdělávání. Seznamuje studenty s vzdělávacími obsahy výtvarného oboru v širších kontextech obsahů závazných kurikulárních dokumentů na státní úrovni.

**Úvod do didaktické analýzy výtvarného umění**  
Cílem kurzu je seznámit posluchače se všemi funkcemi a obsahy Rámcového vzdělávacího programu, které směřují k rozvoji oborových kompetencí vyučovaného žáka. Kurz uvádí nové informace do živého vztahu s osobní a tvůrčí zkušeností studentů a učí je dívat se na uměleckou produkci očima žáka.

**Didaktická analýza výtvarného umění**  
Kurz poskytuje komplexní pohled na vývoj a proměny obsahových a formálních složek výtvarného umění s důrazem na umění moderny a postmoderny a užití nových médií v umělecké tvorbě. Jeho cílem je poskytnout posluchači výklad jevů výtvarného umění v pedagogických aspektech základních cílů RVP ZV a RVP G.

**Galerijní a muzejní edukace**Kurs představí studentům specifika didaktických postupů při tvorbě vzdělávacích designů pro galerie a muzea umění. Seznamuje studenty s možnostmi muzejní/galerijní edukace ve vazbě na aktuální kognitivní a edukační trendy.

**Výtvarné disciplíny v pedagogické praxi I**  
Cílem kurzu je nalézt a uvolnit zdroje spontánní komunikace, usnadnit překonání zábran, pomoci studentům objevit učitelskou profesi jako specifickou oblast mezilidské komunikace

**Oborová didaktika výtvarné výchovy II**  
Kurz navazuje na Oborovou didaktiku I a zabývá se tématy bezprostředně souvisejícími s praxí. Vychází se z modelových lekcí zpracovaných studenty v rámci Úvodu do didaktiky a z reflexí náslechů ve výuce na různých typech a stupních škol a v edukativních programech muzeí a galerií.

**Vizuální gramotnost**  
Kurz se zabývá dynamikou vztahů a průniků domén umění, kultury a vzdělávání, v nichž jsou komunikovány kulturní artefakty. Představuje současné tendence vizuální sémiotiky a vizuální komunikace s pedagogickými přesahy a implikacemi.

**Výtvarné disciplíny v pedagogické praxi II**  
Kurz vedený metodami řízené praxe (praktického nácviku dovedností) dále rozvíjí poznatky a zkušenosti studentů z kurzu Výtvarné disciplíny v pedagogické praxi 1.

**Pedagogické portfolio**  
Studenti jsou vedeni k průběžnému reflektování a hodnocení vlastních aktivit, k vytváření možnosti vztahovat se k své profesní historii a využívat možnosti proměnlivého pohledu z různých úhlů.

**Právní vědomí a základy bezpečnosti práce ve školství**  
Elektronický kurz zakončený testem a vydáním certifikátu seznamuje studenty se základy právního vědomí učitele a s hlavními principy ochrany zdraví a života žáků v podmínkách české školy.

**Souvislá pedagogická praxe**Souvislá pedagogická praxe spočívá v aktivní pedagogické práci studentů ve vybrané škole. Student se podle možností účastní běžného provozu školy, především však vyučování v náslechových hodinách (4 hodiny), z nichž pořizuje záznamy. Připraví si a s žáky realizuje vlastní vyučovací jednotky

Volitelný kurz pro zájemce:  
**Gender ve výtvarné výchově**Kurz se zabývá problematikou genderu ve výtvarné výchově. Představí teoretická východiska, pedagogické souvislosti, genealogii tematiky v teorii a praxi výtvarné výchovy.